



CONLINO[®] peinture d'argile

Matériaux à base
d'argile

Fiche technique

Cette fiche correspond à l'état de notre expérience actuelle. Elle ne peut être utilisée pour aucun recours juridique. En cas de doutes, il faut réaliser des surfaces d'essai suffisamment grandes. L'argile est un matériau naturel sujet à des variations qui peuvent entraîner des différences de tons dans la couleur.

UTILISATION :

peinture transpirante d'intérieur pour plafonds et murs, pour toutes les surfaces absorbantes.

CARACTÉRISTIQUES :

peinture à fort pouvoir de couverture, écologique, qui présente une bonne capacité de remplissage. La peinture d'argile CONLINO[®] forme une surface résistante à l'abrasion, opaque, transpirante et régulatrice de l'humidité.

COMPOSITION :

argile colorée de qualité, poudre de marbre, cellulose et amidon végétal.

EMBALLAGE :

poudre sèche en seau plastique

COULEURS + EMBALLAGE :

edelweiss, blanc antique, blanc crème, cannelle et sahara : emballages de 2 kg, 5 kg et 10 kg.

orange, ocre, rouge vin, vert et anthracite : emballages de 2 kg et 5 kg.

COULEURS COMPOSÉES :

toutes les couleurs CONLINO[®] peuvent être mélangées entre elles. De la même manière, il est possible de colorer la peinture d'argile avec des pigments (jusqu'à 8 % de la composition totale). Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de diluer la peinture. En cas de nécessité de corriger la couleur, délayer avec un peu d'eau et ajouter à la peinture préparée.

CONSOMMATION :

en fonction de l'absorption de la sous-couche, 70 à 130 g de peinture en poudre/m².

PRÉPARATION :

remplir d'abord un récipient propre avec de l'eau propre. Mélanger peu à peu la poudre en la saupoudrant. Le composé doit être bien mélangé pendant au moins 2 minutes (perceuse avec agitateur/mélangeur) jusqu'à obtenir une consistance homogène et crémeuse. La peinture peut être utilisée après une pause d'absorption d'environ 30 minutes et un nouveau mélange. Si la consistance est trop dense, il est possible d'ajouter encore de l'eau. Pendant l'utilisation, remuer brièvement de temps en temps pour éviter le dépôt des poudres de marbre.

DILUTION :

En cas d'application au rouleau : environ 1000 ml à 1200 ml par kg de peinture en poudre.

En cas d'application au pinceau : environ 1100 ml à 1300 ml par kg de peinture en poudre.

En cas d'application par projection, la quantité d'eau à ajouter doit être déterminée sur place. La quantité d'eau à ajouter aux différents coloris est variable.



CONLINO[®] peinture d'argile

Matériaux à base
d'argile

Fiche technique

SOUS-COUCHE :

la peinture d'argile Conluto[®] peut être appliquée sur n'importe quelle sous-couche stable. La sous-couche doit être sèche, propre, solide et suffisamment absorbante. Les matériaux filmogènes et affleurant, ainsi que la poussière doivent être éliminés avant l'application. Les surfaces lisses et peu absorbantes (par ex. papier peint) doivent être testées pour vérifier l'ancrage et la résistance à la traction. Les anciennes couches de peinture et de papier peint qui se détachent doivent être éliminées. Passer une couche de fond avec la peinture d'argile diluée sur des sous-couches très absorbantes ou avec différents degrés d'absorption. En cas de doutes, il faut réaliser des surfaces d'essai suffisamment grandes.

UTILISATION :

la peinture d'argile s'applique en couches fines et homogènes, en la tirant énergiquement dans toutes les directions. L'application avec un pinceau large et plat génère une surface « à trait de pinceau ». Il est possible d'obtenir des surfaces lisses et homogènes en appliquant au rouleau ou par projection. L'effet chromatique résulte de la consistance de la peinture, du nombre de couches et de la structure de la sous-couche. Il faut faire attention à utiliser uniquement des emballages avec le même numéro de lot pour les surfaces adjacentes.

NETTOYAGE :

nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

TEMPS DE SÉCHAGE :

en fonction de la température interne et de l'humidité, de 8 à 12 heures entre deux couches. Séchage complet en 3 jours

TRAVAIL :

la peinture d'argile diluée peut être employée pendant au moins 24 heures si elle est conservée au frais et ouverte.

CONSERVATION :

se conserve pendant au moins 2 ans dans un lieu frais et ec.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ/RECYCLAGE :

en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau. Les petits résidus de peinture peuvent être compostés ou recyclés, une fois secs, avec les gravas ou les déchets domestiques.