

# Terre & Déco

Peindre et décorer au naturel

## DONNÉES TECHNIQUES

### LIANT POUR GLACIS ET PATINES INCOLORE OU TEINTÉ

Le Liant pour Glacis et Patines Terre & Déco® associé à notre collection de Pigments Minéraux non-toxiques permet de créer un décor vivant, original et harmonieux alliant richesse des nuances et diversité des effets. Résistant, économique et très facile d'application, il permet la réalisation de nombreuses techniques décoratives sur peinture ou enduit à l'intérieur.



#### Edition Août 2010

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mis en oeuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en oeuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

www.batimieu.fr

#### 1. Propriétés

Finitions décoratives. Diluable à l'eau. Sans solvant. Sans COV. Sans formaldéhyde. Incolore et transparent. Lavable. Haute résistance. Intérieur. Séchage rapide. Application très facile. Pratiquement sans odeur. Microporeux, laisse le support respirer et permet une bonne régulation de l'humidité. Renforce la protection des surfaces peintes dans les pièces les plus sollicitées.

#### 2. Supports et préparation

Préparer le support comme indiqué dans les fiches techniques suivantes : Peinture à la Caséine, Peinture Dispersion, Peinture à l'Argile. Appliquer une à deux couches de Peinture à la Caséine, Peinture Dispersion Éco-Blanche, Peinture Dispersion Éco-Sablée, Peinture à l'Argile pour préparer le support. L'Enduit Décoratif à l'Ancienne constitue également une excellente base pour des finitions patinées. Le mélange liant / pigments / eau permet de réaliser des lasures à l'eau pour support bois.

#### 3. Préparation du mélange

Préparer la quantité de liant dans un récipient propre, puis verser progressivement l'eau nécessaire tout en remuant. Pour teinter le liant, incorporer progressivement les pigments préalablement préparés jusqu'à obtention de la teinte souhaitée. Bien mélanger. Dilution : **Glacis sur peinture** : 2,5 à 5 l. d'eau pour 2,5 l. de Liant.

**Glacis sur enduit** : 5 à 7,5 l. d'eau pour 2,5 l. de Liant.

Aspect mat-satin (trois volumes d'eau pour un volume de glacis), satiné (deux volumes d'eau pour un volume de glacis), ou brillant (un volume d'eau pour un volume de glacis) en fonction de la dilution.

#### 4. Application

Sur fond peint ou enduit, appliquer une ou plusieurs fines couches de Liant pour Glacis teinté au gant à peindre, au spalter, à l'éponge (éponge de mer de préférence), à la brosse, au chiffon ou à la spatule. Le mélange peut également être travaillé par projection ou au pochoir. Ces techniques décoratives permettent de réaliser des finitions contemporaines ou à l'ancienne. Employé non teinté, le Liant pour Glacis permet également de renforcer la protection des surfaces peintes avec les peintures à l'eau, badigeons et enduits.

#### 5. Teintes

Nombreuses teintes possibles à la machine à teinter. Le Liant pour Glacis Terre & Déco® peut être teinté avec la collection de Pigments Minéraux non-toxiques Terre & Déco®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments au Liant pour Glacis, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

#### 6. Matériel d'application

Selon l'aspect recherché, gant à peindre,

éponge de mer, brosse de décoration, spalter, rouleau, chiffon, spatule...

#### 7. Dilution

Dilution à l'eau.

#### 8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

#### 9. Temps de séchage

Sec au toucher : 30 minutes à 1 heure. Recouvrable après 4 à 6 heures. Le temps de séchage varie selon la température, les conditions climatiques et la dilution du produit.

#### 10. Rendement par couche

Environ 50 m<sup>2</sup> / litre sur peinture.

Environ 25 m<sup>2</sup> / litre sur enduits.

La consommation dépend étroitement de la dilution, de l'épaisseur de la couche ainsi que de la technique employée.

#### 11. Conditionnement

0,75 L - 2,5 L - 10 L

#### 12. Conservation

12 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

#### 13. COV, HAV et CMR

Directive 2004/42/CE cat. Aa phase aqueuse : 30 g/l.

Ecolabel européen : 15 g/l.

Ce produit contient max 1 g/l COV.

Ce produit ne contient pas de HAV\*.

Ce produit ne contient pas de CMR\*

#### 14. Composition

Eau, gomme de xanthan, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

#### 15. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.

\* HAV : Hydrocarbures aromatiques volatils.

\* CMR : Substances Cancérigènes, Mutagènes et Reprotoxiques.

\* Conformité Ecolabel Européen, Label HQE (Haute Qualité Environnementale).